

## Приложение 1

### Методика обследования связной речи по В.П. Глухову

В работе с детьми мы применяли следующие методы:

- обследование словарного запаса по специальной схеме;
- исследование связной речи с помощью серии заданий;
- наблюдения за детьми в процессе учебной, предметно-практической, игровой и обиходно-бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;
- использование данных бесед с родителями, воспитателями и детьми.

В целях комплексного исследования связной речи детей нами были проведены серии заданий, которые включали:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа-описания.

В ходе проведения диагностики мы изучили способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция. Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

Девочка сидит на стуле.

Мальчик читает книгу.

Мальчик ловит рыбу.

Девочка катается на коньках (санках).

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Таблица 1.1

**Оценки уровня выполнения задания  
на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий уровень	Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание	5 баллов
Средний	Длительные паузы с поиском нужного слова	4 балла
Недостаточный	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	3 балла
Низкий	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	2 балла
Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках	1 балл

**Задание 2:**

Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Таблица 1.2

**Оценки уровня выполнения задания  
на составление предложений по трем картинкам**

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.	5 баллов

Средний	Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	4 балла
Недостаточный	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание	3 балла
Низкий	Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь	2 балла
Неадекватный	Предложенное задание не выполнено	1 балл

Задание 3: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Теремок». Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Таблица 1.3

#### Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	4 балла
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	3 балла
Недостаточный	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента	2 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена 1 балл.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 4: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Таблица 1.4

Оценки уровня выполнения задания  
на составление рассказа по картинке

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Самостоятельно составлен связный рассказ	4 балла
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	3 балла
Недостаточный	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	1 балл
Неадекватный	Задание не выполнено	0 баллов

Задание 5: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Инструкция. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Таблица 1.5

Оценки уровня выполнения задания  
на сочинение рассказа на основе личного опыта

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	4 балла

Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	3 балла
Низкий	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	2 балла
Недостаточный	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Задание 6: Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция. Логопед знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа: 1. Что это за предмет? 2. Где растет? 3. Какой овощ на вкус? 3. Какой на ощупь? 5. Какой формы овощ? 6. Какого цвета овощ? 7. Что можно приготовить из овоща?

Таблица 1.6

#### Оценки уровня выполнения рассказа описания

Уровень выполнения задания	Анализ результатов	Оценка в баллах
Высокий	В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.	4 балла
Средний	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.	3 балла

Недостаточный	Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.	2 балла
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.	1 балл
Задание выполнено неадекватно	Задание не выполнено.	0 баллов

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам.

Таблица 1.7

Обследование уровня развития связной речи у детей старшей подгруппы МБДОУ №3 «Ручеёк»

№	Ф.И. ребенка	Задания							Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Аня В	4	4	3	3	3	3	3	23	Средний
2	Артём К	2	2	1	1	1	1	2	10	Недостаточный
3	Ваня Л	1	2	1	1	1	1	2	9	Недостаточный
4	Вера К	2	2	2	1	2	2	1	12	Недостаточный
5	Илья С	3	3	2	3	2	3	3	19	Средний
6	Настя К	3	3	2	3	2	3	3	19	Средний
7	Настя Л	2	2	2	1	1	2	2	12	Недостаточный
8	Настя С	2	2	1	2	2	2	2	13	Недостаточный
9	Никита Б	2	3	2	3	3	3	3	19	Средний
10	Семён В	2	2	2	2	1	2	2	13	Недостаточный

Результаты изучения уровня развития связной речи у детей старшей подгруппы МДБОУ ДС №3 «Ручеёк»

Уровень	Количество человек	%
Высокий	0	0%
Средний	4	40%
Недостаточный	6	60%
Низкий	0	0%

Вывод. Диагностика выявила достаточно низкий уровень фразовой речи, используемой детьми (объём, структура фраз, бедность языковых средств).

При составлении рассказа по серии картинок, несмотря на предварительный разбор содержания каждой из трёх картинок с объяснением значения некоторых существенных деталей изображенной обстановки, составление связного самостоятельного рассказа оказалось недоступным практически для всех детей. Требовалась помощь: вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Для всех детей были характерны затруднения при переходе от одной картинке к другой (перерыв в повествовании, затруднение в самостоятельном продолжении рассказа).

Обобщая материал по изучению состояния связной речи, можно сделать следующие выводы:

– дети испытывают значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом; составлением рассказа по серии сюжетных картинок с предварительным расположением их в последовательности сюжета; составлением рассказа с опорой на заданный материал и самостоятельно узнаванием текстового сообщения;

Таким образом, анализ проведенных диагностик, позволяют сделать вывод о том, что дошкольники имеют ряд проблем, а именно:

- значительно беден словарный запас;
- дети мало используют в речи распространенные предложения;
- в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения;
- большинству наблюдаемых характерно использование простых форм предложений.

- при рассказывании прибегают к помощи педагога, что свидетельствует о необходимости более полно обратить процесс развития дошкольника именно в русло развития умения правильно говорить, рассказывать.

## Приложение 2

Конспект беседы в старшей группе на тему: «Мои друзья»

Цели:

1. развивать и активизировать речь детей, учить употреблять в речи ласковые слова,
2. Вызвать желание проявить заботу о своих друзьях.
3. Продолжать учить детей слушать внимательно рассказ В. Сухомлинского «Как удивился Мурчик».
4. Отвечать на вопросы по рассказу, развивать воображение.
5. Продолжать учить детей быть доброжелательными, воспитывать желание всегда приходить на помощь к слабым и маленьким.

Оборудование: игрушки: котик, цыпленок, цветочек, картина с курицей  
Ход беседы:

- Дети, встанем в круг. Я предлагаю вам поиграть в игру «Назови ласково». (Дети по кругу передают цветочек и называют своего соседа ласково.)

- Вот какие мы добрые и хорошие, и игрушки у нас тоже хорошие. Давайте, ребята, мы с вами рассмотрим наши новые игрушки, которые появились недавно в группе, котика и цыпленка (предлагаю двоим ребятам найти игрушки на полке где они стояли, и тут выясняется, что игрушки пропали.)

- Как вы думаете, дети, куда исчезли игрушки? (выслушиваем предположения детей).

- Утром, я встретила котика и цыплёнка в коридоре, они решили убежать от нас, уйти из нашей группы тайком. Как выдумаете, ребята, почему они от нас хотели уйти? (Ответы детей). Вы правы, им у нас не понравилось. Хотя мы о них заботились и не обижали, но они мечтают жить в таких условиях, в которых живут настоящие котик и цыплёнок, сейчас мы их рассмотрим и вспомним, где они живут. (Достаю котика из короба.)

- Посмотрите, ребята, какой у нас все-таки красивый кот, чем покрыто тело его? (шерстью)

А какая она? (Мягкая, пушистая, рыжая.)

Что есть у кота? (Туловище, голова, лапы и хвост.)

Хвост какой? (Длинный, пушистый.)

А что есть на голове? (Глаза, уши, нос, рот, язычок.)

А для чего коту язычок? (Чтобы лакать молоко, умываться.)

Котик большой или маленький? Давайте придумаем ему имя. А теперь назовём его ласково.

Скажите мне, а где живут коты, кошки? (Да они живут в наших домах, в семьях, среди людей и люди заботятся о них). Так как они живут рядом с нами, какие это животные? (Домашние.)

А теперь давайте посмотрим, какой чудесный цыпленок у нас. А котик пока посидит рядышком и посмотрит на наших ребят. Посмотрите, какой по величине цыпленок? (Маленький.) Что можно ещё сказать о цыпленке, какой

он? (Жёлтый, пушистый.) на голове у него что есть? (Глаза, клюв, для чего ему клюв? что он им делает?) (Клюет.), а сколько у него лапок? (Две.) А давайте теперь назовём ласково цыпленка (Цыпленочек, цыпоська...).

А теперь, ребята, я вам расскажу один рассказ В. Сухомлинского «Как удивился Мурчик».

«Как удивился Мурчик»

«Был себе у бабушки старый кот Мурчик. Лежит Мурчик напротив солнышка, греется. Закрыв глаза. Спит, положив голову на лапы. Только хвостиком машет, мух прогоняет. А в это время ходил цыплёнок, он заблудился, отстал от мамы-наседки и жалобно пищал. Тут он увидел спящего кота и сразу успокоился. Подошёл к нему тихонько, прислонился к котику, закрыл глаза. Тепло цыпленку возле котиковой шубки. Мурчик почувствовал, что к нему кто-то прижался. Открыл глаза – цыпленок, удивился: ну и смелый же он! – подумал Мурчик. Смотрит котик на цыпленка, удивляется и не знает, что ему делать?»

Что делает Мурчик? Как вы думаете, ребята? (Дети высказывают свои мнения.) Давайте поможем цыплёнку найти его маму. Напомните мне кто мама цыплёнка (курица). Ребята, мы походим по нашей группе и попробуем найти курицу-наседку (находим изображение курицы). Вот видите, ребята, цыплёнок уже возле мамы, значит ему уже никакая беда не грозит. А вы ребята, молодцы, помогли цыпленку, потому что вы добрые. Быть добрым – это очень хорошо, это помочь кому-нибудь в трудную минуту, уступить в чём-нибудь, делиться со всеми, что у тебя есть. К добрым людям и животным все тянутся, с ними многие хотят дружить.

Давайте, ребята, мы все станем добрыми, улыбнитесь, сделайте добрые лица, будем делать добрые поступки.

## Приложение 3

### Конспект непосредственной образовательной деятельности по обучению рассказыванию по восприятию

Задачи:

- учить детей пересказывать текст, соблюдая последовательность событий;
- развивать слуховую и зрительную память, внимание, логическое мышление;
- расширять и активизировать словарный запас;
- развивать умение подбирать антонимы к заданным словам;
- воспитывать умение слушать других детей, не перебивая.

Материал: фланелеграф, 5 картинок к тексту, игрушка.

Предварительная работа: аналогичное занятие по другому тексту, пересказы знакомых сказок, игры в театр на фланелеграфе, чтение стихов о весне, разгадывание загадок о весне.

Методические приемы: дидактическая игра «Скажи наоборот», загадка, рассказ воспитателя, вопросы, демонстрация, образец пересказа, совместный пересказ, самостоятельный пересказ детьми, поощрение.

Ход

Восп.: Ребята, предлагаю вам игру «Скажи наоборот». Я называю слово, а вы придумываете другое слово с противоположным значением. Например, злой - добрый, глупый - умный. Кто ответит правильно, тот сможет сесть на понравившийся ему стульчик.

Быстрый – медленный, спокойный;  
лёгкий – тяжелый, грузный;  
старый – молодой, новый;  
потерять – найти, обрести;  
грусть – веселье, радость;  
падать – вставать, подниматься;  
день – ночь, вечер, сумерки;  
холод – жара, тепло, пекло;  
солнце – луна, месяц;  
трус – смельчак, храбрец;  
враг – товарищ, друг, приятель.

Восп.: Какое время года сейчас? А месяц? Назовите мне весенние месяцы. (Ответы детей.) А вы как определяете, что пришла весна?

Дети: Тает снег, солнце светит ярко, птицы поют, прилетают перелётные птицы, стало тепло...

Восп.: Всё правильно, а ещё весной птицы вьют гнёзда и выводят птенцов. Но не все птицы живут в гнёздах, некоторые селятся в домиках, сделанных для них людьми. Кто знает, что это за птицы и как называется их домик?

Дети: Это скворцы, а живут они в скворечнике.

Восп.: Молодцы. Ребята, я хотела рассказать вам интересную историю про скворцов, скворечник и детей, но уронила картинки и перепутала. Помогите, пожалуйста, построить рассказ в нужном порядке.

Дети рассматривают картинки на столе и вместе с воспитателем пытаются определить их правильный порядок. Воспитатель спрашивает детей, почему они выстроили рассказ так. Потом воспитатель предлагает занять свои места.

Восп.: Мы выслушали разные мнения, и я вспомнила, как с самого начала были разложены картинки, а как звучит рассказ не помню. Давайте вместе будем описывать картинки и восстановим рассказ.

Воспитатель крепит картинки на фланелеграф в одну линию и по каждой дети рассказывают то, что видят, а потом воспитатель обобщает все высказывания и литературно обрабатывает текст, зачитывает полностью.

1 картинка. Тает снег. Весело журчат ручьи, по которым плывёт бумажный кораблик. Земля и дерево ещё голы, но скоро на них появится молодая зелень.

2 картинка. Мальчик и девочка возвращались из школы и увидели на берёзе сломанный скворечник. Им стало жалко скворца, оставшегося без домика, и дети решили сделать новый скворечник.

3 картинка. Дети принесли домой доски. Девочка подавала доски, а мальчик их обрабатывал и сколачивал между собой.

4 картинка. Скворечник готов. Мальчик подставил к берёзе лестницу и прикрепил новый домик для скворцов.

5 картинка. Ребята спрятались за дерево, что бы увидеть новых жильцов скворечника. Долго ждать не пришлось, скоро прилетели два скворца и весело запели песню в благодарность ребятам. Дети были счастливы.

Восп.: Как вы относитесь к поступку детей? Как можно назвать этот рассказ?

Ответы детей.

Восп.: - Молодцы ребята! А теперь встаньте возле своих стульчиков, отдохнём немножко.

Физкультминутка

Собираем детвору

Поиграть в одну игру.

Покажите мне, ребята,

Как в лесу живут зверята.

Как лисёнок просыпается,

Как бельчонок умывается,

Как зайчонок поскакал,

Как волчонок пробежал,

Как ежонок и ежика

Собирают ежевику.

Только медвежонок спит,

Просыпаться не спешит.

Восп.: - А теперь вернемся на свои места.

Дети садятся на стульчики.

Восп.: - Ребята, мне очень хочется узнать, кто самый внимательный из вас. Я прикреплю картинки, но не все, а вы постараетесь рассказать о том, что изображено на каждой из них.

Дети восстанавливая порядок рассказа, воспитатель побуждает детей воспроизводить в речи полное предложение по соответствующей картинке.

Восп.: - Ребята, вы очень внимательные, вот как хорошо вы запомнили рассказ. А кто-нибудь из вас сможет один сам рассказать весь текст полностью?

Воспитатель приглашает к фланелеграфу желающих по одному.

Восп.: - Попробуйте, можете смотреть на картинки, они вам помогут.

Дети по-одному воспроизводят текст, воспитатель следит за тем, чтобы другие дети не выкрикивали с места, слушали внимательно.

Восп.: Спасибо ребята, вы все очень внимательные. А может, кто-то придумает своё окончание этой истории?

Дети придумывают другой вариант истории, воспитатель помогает грамотно составлять предложения.

Восп.: - А на этом наше занятие закончено, все ребята молодцы. Спасибо.

### **Конспект НОД на тему «Рассказывание по картине «Зайцы» в старшей группе.**

Задачи:

**Образовательные** - учить детей составлять небольшой рассказ из предложений, отражающий содержание картины по плану, предложенному воспитателем, учить подбирать определения, однокоренные слова, обогатить, активизировать словарь.

**Развивающие** - развивать логическое образное мышление, зрительную память, умение формулировать свои мысли, совершенствовать монологическую речь.

**Воспитывающие** - воспитывать культуру речевого общения, любовь к родной природе и краю, умение видеть прекрасное рядом.

**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание», «Физическая культура».

**Оборудование и материалы:** картина «Зайцы» из серии «Дикие животные»; игрушка зайца Ушастик.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная, рассказывание.

Методы и приемы: художественное слово, объяснение, беседа. Показ, поощрение, пояснение, указание, обобщение.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, в парах, словарная работа.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун»; Мамин-Сибиряк, «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Рисование, лепка на тему «Заяц»; рассматривание иллюстраций из серии «Дикие животные». Заучивание присказки «Зайка белый и русак танцевал краковяк»; подвижная игра «Охотник и зайцы», «Бездомный заяц».

Ход НОД.

Организационный момент.

Воспитатель: К нам пришло письмо. Что в нем? Слушайте внимательно я сейчас прочитаю:

Длинное ухо,

.Комочек пуха.

Прыгает ловко,

Любит морковку. (Заяц).

Дети отгадывают.

Воспитатель: Почему вы думаете, что это заяц?

Индивидуальные ответы.

Какой Заяц? Как можно сказать про него?

Дети: Беленький, пушистый, добрый, хороший. У него длинные уши, короткий хвост.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Спасибо за красивые и правильные ответы.

2. Рассматривание картины и составление рассказа по картине «Зайцы».

Воспитатель: Сегодня мы будем рассматривать картину и составлять по ней рассказ.

(Помещаю на доску картину «Зайцы»).

Появляется Ушастик.

Ушастик: Я тоже хочу вместе с детьми рассматривать картину. Это же мои друзья на картине. Можно?

Воспитатель: Конечно можно, зайчик. Нам еще интересней с тобой.

Дети рассматривают картину вместе с Ушастиком и отвечают на вопросы индивидуально и по группам.

Воспитатель: Кто нарисован на картине?

Дети: Зайцы.

Какое время года изображено?

Дети: Зима.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: Кругом снег. День ясный. От деревьев на снегу тень. В тени снег кажется голубоватым.

Воспитатель: Чем занимаются зайцы? Где они находятся?

Дети: На поляне заяц поднялся на задние лапки и начал обгрызать кору деревьев.

Как можно назвать картину?

Дети: Зайцы, зима, лесная поляна.

Ушастик: Я бы назвал «Ушастые зайчики - побегайчики».

Воспитатель: Молодец, Ушастик. Ты нам здорово помог. Точное название придумал. И, ребята, конечно, молодцы.

Физкультминутка (проводится в музыкальном сопровождении).

Зайка прыгал, прыгал, прыгал,

Прыгал - и устал.

Зайка прыгал, прыгал, прыгал,

Прыгал - И устал.

Хвостиком пошевелил

и ушки вверх поднял.

и услышал заяц тихий,

Очень тихий звук,

Посмотрел по сторонам,

В норку прыгнул вдруг.

Воспитатель: И Ушастик, и ребята, садитесь. Ушастик, послушай, как умеют составлять рассказ. Предлагаю в первый раз составлять «сильному» ребенку; во второй раз - трех детей: 1 - начало, 2 ребенок - середина, 3 - окончание, конец. В третий раз - двоих детей: 1 ребенок - начинает, 2 ребенок - заканчивает.

(После каждого раза Ушастик хвалит детей. Воспитатель следит за речью и поправляет ошибки, если они есть. Проводят словарную работу).

Образец. Окончательный вариант даю сама.

Однажды в ясный зимний день выскочил заяц на полянку. Сам большой, пушистый, носишко небольшое, нежно-розовое, как конфетка. Кончики ушей у зайца черненькие. Огляделся. Кругом снег. Маленькой елочки совсем не видно - утонула в снегу. Увидел заяц сломанное дерево. Обрадовался. Хорошо-то как! Встал столбиком и принялся обгрызать кору. Глядь, а к нему гость. Насторожились зайцы. Смотрят друг на друга. И неизвестно, чем эта встреча закончится.

4. Рефлексия.

Воспитатель: Ушастик, послушай внимательно детей, что нового узнали сегодня.

Ответы детей.

Воспитатель: Ушастик, тебе понравилось, как рассказывают дети?

Ушастик: Молодцы, дети. Вы сегодня придумали очень интересный рассказ по картине и придумали ее название по-разному «Зайцы», «Лесная полянка», «Зима». Я думаю, что кто-то согласен и с моим названием «Ушастые зайчики-побегайчики». До свидания, ребята. Я был бы рад встретиться с вами еще и еще раз.

### **Конспект дидактической игры «Радио»**

Цель: Дать детям представление:

- о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром;

- о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.

Ход игры.

Педагог, обращаясь к детям, говорит:

— Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио».

Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы.

Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание!

Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках белые ленты. Она хорошо поет песни, дружит с Верой. Кто знает эту девочку?

Так педагог начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своей группы. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас», — говорит педагог. Нового диктора выбирают при помощи считалки.

Педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям.

Если диктор дал такое описание, что дети не смогли узнать товарища, все хором отвечают: «Нет такой девочки (мальчика) у нас!»

Далее провожу непосредственную образовательную деятельность.

### **«Игрушки- близнецы»**

Цель: развивать речь детей, зрительное внимание, умение сравнивать игрушки.

Материал: игрушки (парные и одиночные), другие разнообразные предметы.

Ход игры:

Воспитатель: В вашей группе, ребята, всегда много игрушек. Вы любите с ними играть? Но сегодня их очень много, они везде. Некоторые из них грустят, потому что потеряла своих братьев - близнецов. Вы сможете найти им друг друга?

Вариант 1. «Найди в ряду две одинаковые игрушки» (среди кукол, медведей, зайчиков, мячей, кубиков, машинок, деталей конструкторов, мозаики медведей, зайчиков, мячей, кубиков, машинок, деталей конструкторов, мозаики и т.д.).

Воспитатель показывает ряд однотипных игрушек (например, ряд кукол) и просит детей найти среди них две (три) одинаковые.

Ребенок должен объяснить свой выбор. При этом он должен назвать порядковые номера этих кукол в ряду; например, третья и седьмая куклы одинаковые.

Вариант 2. «Найди в комнате такую же игрушку, как у тебя».

Воспитатель раздаёт детям по одной из парных игрушек и проводит в комнату, где разложено множество разных игрушек.

В. Помогите своей игрушке отыскать брата-близнеца.

Игра заканчивается, когда все ребята нашли пары своим игрушкам. Более успешные дети могут помочь остальным справиться с заданием.

Вариант 3. «Найди в комнате две одинаковые игрушки».

Воспитатель раскладывает все игрушки в игровой комнате: одни Игрушки могут «прятаться» за другими, меньшими по размеру; другие -- в книжном или цветочном уголке, за столом воспитателя, на стуле и т.п.

В. В нашей комнате есть несколько одинаковых игрушек. Помогите им найти друг друга. Побеждает тот, кто быстрее и правильно нашёл близнецов-игрушек.

### **«Только такие игрушки»**

Цель: упражнять детей в подборе игрушек по заданному признаку; закреплять знания материалов, применяемых для изготовления игрушек.

Материал: игрушки, геометрические фигуры, разноцветные пластиковые крышечки, предметы, обозначающие материал игрушек (пластмассовая и деревянная линейки, кусочек меха, дерева, резины и т.д.).

Ход игры:

В. Мастера с игрушечных фабрик прислали нам вот эти предметы (показывает). А вот и записка: «Ребята, мы делаем для вас игрушки из разных материалов. Посчитайте, сколько игрушек у вас из каждого материала? Каких игрушек больше, плюшевых, резиновых, пластмассовых, деревянных или металлических?»

Чтобы быстро ответить рабочим игрушечной фабрики, давайте поиграем в игру «Только такие игрушки». Для этого поделимся на команды по названию материала. Каждая команда будет собирать в комнате только свои игрушки. Затем мы их посчитаем.

Победит та команда, которая правильно и быстро соберёт все свои игрушки.

### **«ОПИШИ ИГРУШКУ»**

Цель: обогащать словарный запас детей прилагательными по теме «Игрушки»; развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.

Материал: разнообразные игрушки, схема для подбора признаков.

Ход игры:

Дети делятся на подгруппы по три-четыре человека и выбирают игрушку. Каждая команда по очереди называет слово-определение к выбранной ими игрушке. Выигрывает команда, которая назовёт большее количество слов-определений.

Например:

1-я команда. Кукла - большая, новая, нарядная, пластмассовая, мягкая, любимая, дорогая, весёлая, светловолосая, шагающая, говорящая, покинутая и т.д.

я команда. Машинка - маленькая, небольшая, металлическая, гладкая, мелкая, новая, быстрая, специальная, синяя, лёгкая и т.д.

я команда. Конструктор - пластмассовый, мелкий, разноцветней, пёстрый, интересный, гладкий и т.д.

## Приложение 5

### Сюжетно-дидактическая игра «Дом моделей»

Цель: Учить детей составлять описание одежды, руководствуясь готовым планом. Поощрять их попытки доводить до конца взятую на себя роль в игре. Развивать воображение.

Материал: Конверт с письмом. Материал для дидактической игры «Часть чего?». Коробка с лоскутами. Образцы ткани: шерсть, шелк, хлопок, лён. Скомканные листы бумаги. Аудиозапись спокойной музыки.

Ход игры:

Воспитатель: Какие вы нарядные! Сегодня мы отправляемся в «Дом моделей». (Подводит детей к двери) Но что это? Двери закрыты, а на столе – конверт. (Достаёт из конверта письмо, читает) «Дорогие гости! Чтобы принять участие в показе моделей одежды, вы должны ответить на вопросы и выполнить задания»

#### Игра «Часть чего?»

Воспитатель показывает картинки, на которых изображены отдельные детали предметов одежды. Каждый ребёнок получает карточку с изображением модели. Он должен подобрать к ней недостающие детали.

Воспитатель: Воротник – часть чего? (куртки). Карман от чего? (от пальто). Рукав от чего? (от рубашки). Волан от чего? (от платья). И т.д.

#### Игра «Что было, что будет?»

Воспитатель показывает образцы тканей и исходных материалов. Дети должны сказать, из чего ткань сделана и какую одежду из неё можно сшить. (Шерстяная ткань сделана из шерсти животных. Из неё шьют тёплую одежду – пальто, куртки, костюмы. Хлопковую ткань производят из волокон хлопка. Из неё шьют лёгкие летние вещи – рубашки, платья. Шёлковую ткань делают из нитей, которые получают при раскручивании кокона гусеницы-шелкопряда. Шёлк – ткань лёгкая, нежная. Из неё шьют нарядные платья. Из стеблей льна получают прочные нити, из которых ткют прочную ткань. Льняные изделия – скатерти, постельное бельё.

#### Игра «Угадай, что за ткань»

Воспитатель открывает коробку, в которой лежат лоскутки разных тканей и записка: «Угадайте, в какую одежду мы хотим превратиться?». Каждый ребёнок получает лоскуток, рассматривает его и говорит, что можно сшить из такой ткани.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились со всеми заданиями. Двери открыты!

Дети садятся на стулья, расставленные вдоль яркой ковровой дорожки. Воспитатель объявляет начало показа моделей детской одежды. Звучит аудиозапись спокойной музыки.

Воспитатель: Дорогие зрители, позвольте представить вам художника-модельера Никиту.

Никита подходит к любой девочке, приглашает её на подиум. Девочка-модель медленно проходит по дорожке, поворачивается, демонстрируя свой наряд. В это время модельер рассказывает о её одежде.

Воспитатель: Не хотите ли вы задать модельеру или манекенщице какие либо вопросы?

Дети: Из какой ткани сшита эта модель? Что тебе в этой модели нравится больше всего? Можно ли надеть эту блузку с джинсовой юбкой? Будет ли такой же красивой эта блузка, если её сшить из шерстяной ткани?

Когда модельер и манекенщица ответят на все вопросы, педагог разрешает им вернуться на свои места. Мальчик провожает девочку, благодарит за помощь. Дети им аплодируют.

Модели одежды представляют четыре – пять пар детей.

Воспитатель: Молодцы! Прекрасные модели! А как красиво двигались наши манекенщицы! Представьте, что на нашем подиуме модели одежды представляют сказочные персонажи. Покажите, как они могли бы двигаться.

Игра «Сказочные персонажи»

Ведущий называет персонаж сказки (Буратино, Снежная Королева, Красная Шапочка, Кощей Бессмертный, Незнайка, курочка Ряба, медведь, робот), дети демонстрируют его походку.

Воспитатель: Для того, чтобы во время показа одежда выглядела красиво, должны потрудиться не только художники-модельеры. Все вещи надо погладить.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаю колдовать.

Превращаю вас в утюги.

Игра «Быстрые утюжки»

Каждый ребёнок получает скомканный лист бумаги. По сигналу воспитателя надо как можно быстрее разгладить руками бумагу. Затем детям предлагается представить, что чувствует утюг, попадая в разные ситуации.

Воспитатель: Ты – холодный утюг, стоишь в шкафу. Что ты чувствуешь? Ты – горячий утюг, гладишь нарядное платье. А тебе приходится гладить дырявое полотенце. Ты – очень старый утюг, и тебя хотят заменить на новый. А тебя забыли выключить. Каким утюгом ты хотел бы быть?

Раз, два, три, четыре, пять,

Стали вы детьми опять!

Вот и закончился показ моделей детской одежды! До свидания, до новых встреч!

Также предлагаю детям игры-соревнования, в которых дети учатся умению выделять и обозначать словом части и признаки объекта («Кто больше увидит и скажет про медвежонка»; «Скажи, что ты знаешь про куклу Таню»). В работе использую сюрпризные моменты (загадывание загадок, предъявление новой игрушки, появление ребенка или взрослого в необычном образе, получение посылки и т.д.).

### Наблюдения на прогулке

#### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕЙСТВИЕМ ВЕТРА

Вопросы к детям:

Есть ли сегодня ветер? (предлагает посмотреть и послушать) Как вы узнали, что сегодня ветрено?

Что делает ветер? Прислушайтесь.

Какой сегодня ветер? Слабый или сильный?

Почему вы так решили?

Затем воспитатель читает отрывок из стихотворения А.С. Пушкина.

«Ветер, ветер, ты могуч...»

После этого беседа по содержанию стихотворения И. Токмаковой. «Ветрено», которое вначале читает воспитатель.

Ветрено, ветрено,

Вся земля проветрена

Ветер листья с веток

Разогнал по свету.

Липовый, березовый,

Желтый лист и розовый,

Красный разноцветный,

Старый лист газетный.

Солнечно, ветрено,

Ветрено, ветрено!

Воспитатель спрашивает: «Если сильный ветер, как можно назвать такую погоду? Как говорится об этом в стихотворении.»

Загадать загадку:

Без рук, без ног, а ворота отворяет» и ее анализ.

Объясните, что еще делает ветер?

-Дует везде: в окна, в двери; стучит калиткой, хлопает, снег метет, вертушку крутит, в дом просится.

Воспитатель просит придумать свою загадку про ветер.

#### НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕРЕВЬЯМИ НА УЧАСТКЕ.

Детям предлагается загадка: «Весной вырастают, осенью опадают».

Дети отгадывают. Воспитатель продолжает. «Посмотрите, какие стоят деревья. Как можно назвать деревья без листьев?» (Ответы детей). Почему деревья голые? Почему листья с деревьев осенью опадают? Чем похожи деревья? Чем отличаются деревья, растущие на нашем участке?

Чтобы закрепить умение узнавать деревья (по стволу, коре, листьям, плодам), воспитатель предлагает загадки:

Что за дерево: и зиму, и лето зелено?

Что летом и зимой в рубахе одной?

В шубе летом, а зимой раздеты?

В белом сарафане встала на поляне, летели синицы, сели на косицы?

Вроде сосен, вроде елок, а зимою без иголок?

В дальнейшем в беседе можно использовать вопросы:  
Как названы в загадках листья? (Шуба, рубаха) Почему?  
На какие «косицы» сели синицы?  
Похожи ли ветки березы на «косицы»?  
Как назван в загадке ствол березы? Почему?  
В итоге дети предлагают свои загадки про деревья..

#### ПРОГУЛКА НА ЛУГ

Цель: Познакомить детей с некоторыми цветами (одуванчик, колокольчик, ромашка). Учить всматриваться в окружающую действительность и замечать характерные особенности. Упражнять в подборе сравнений и определений к данному предмету.

Учить самостоятельно составлять загадки о цветах, рассказы- этюды о цветах.

Во время прогулки на луг, познакомить детей с одуванчиком, колокольчиком, ромашкой. Предложить рассмотреть одуванчик.

Воспитатель спрашивает:

-какой это цветок?

-Какие у него лепестки? На что они похожи?

Затем воспитатель читает стихотворение О.Высоцкой «Одуванчик»

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет.

Он большого солнца

Маленький портрет.

Воспитатель обращает внимание детей на своеобразное описание цветка и спрашивает:

-Почему в стихотворении говорится, что одуванчик «большого солнца маленький портрет».

Затем воспитатель предлагает повернуть цветок вниз чашечкой:

-На что теперь похож одуванчик? (на юбочку, платьице).

В подтверждение удачных сравнений, найденных детьми, можно прочитать другое стихотворение об одуванчике:

Е. Серовой «Одуванчик»

Носит одуванчик желтый сарафанчик.

Подрастет-нарядится в беленькое платьице,

Легкое, воздушное, ветерку послушное.

И продолжает беседу по содержанию стихотворения:

Найдите одуванчик в беленьком воздушном платьице.

Из чего это платьице? На что оно похоже?

Почему оно «ветру послушное»?

Подумайте, что стало с платьицем?

Рассматривание колокольчика можно начинать со стихотворения:

А. Толстого «Колокольчики мои».

Колокольчики мои,

Цветики степные.

Что смотрите на меня

Темно-голубые?

И о чем звените вы

В день веселый мая?

Средь некошенной травы

Головой качая?

Прочитав стихотворение воспитатель спрашивает:

Какого цвета колокольчики?

Почему в стихотворении говорится « о чем звените вы»?

На что похож цветок?

Звенит ли колокольчик?

Колокольчик голубой

Поклонился нам с тобой.

Колокольчики цветы-

Очень вежливы.

А ты?

О ромашке можно спросить детей:

На что похожи лепестки?

Послушайте отрывок из стихотворения М. Познанской и ответьте, о каком цветке говорит поэтесса:

Рос цветок на длинной ножке,

Белый, с желтеньким глазком.

В конце прогулки проводится игра. Воспитатель говорит:

- А теперь давайте поиграем: соберем букет цветов, но не обычный, а загадочный. Я загадаю про цветок загадку, а вы отгадаете, какой цветок:

Растут в поле сестрички: желтый глазок, белые реснички. Кто отгадал? Покажите этих сестричек. Докажите, что отгадка правильная.

Как в загадке говорится про эти лепестки? Похожа ли серединка цветка на желтый глазок, а лепестки –на реснички?

Вернувшись с прогулки, дети ставят букетик ромашек в воду. Беседа продолжается в группе. Воспитатель спрашивает ребят, кому какой цветок больше нравится, предлагает составить загадку об этом цветке или рассказ-этюд.

# Приложение 7

## Фотоматериалы







## Приложение 8

### Анкета для родителей “РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА”

1. Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

3. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка?

(Родители, детский сад.) \_\_\_\_\_

4. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_

5. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет.) \_\_\_\_\_

6. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет.) \_\_\_\_\_

7. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет) \_\_\_\_\_

8. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_

9. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок на занятиях по развитию речи в детском саду? \_\_\_\_\_

10. Посещаете ли Вы групповые мероприятия? \_\_\_\_\_

11. Присутствуете ли на дет. праздниках? \_\_\_\_\_

12. Как относитесь к продуктам совместной деятельности? \_\_\_\_\_

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАБОТКИ АНКЕТНЫХ ДАННЫХ

Ответы родителей	Процентное соотношение
Не представляю, какую работу по развитию речи проводят воспитатели дошкольных учреждений	45%
Работа по развитию речи – это забота воспитателей	35%
Работа по развитию речи проводится совместно воспитателями и родителями	20%

### Конспект родительского собрания в детском саду «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего дошкольного возраста»

**Цель:** привлечь родителей к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

**Вступление.** Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады всех вас сегодня видеть на нашем родительском собрании. Оно посвящено теме «развития речи наших детей»

Почему мы решили обратить ваше внимание и привлечь вас к проблеме развития речи ребенка? До школы осталось немного времени 1 год. Все вы знаете, поступая в 1 класс, ребенок проходит собеседование, тестирование со школьным психологом, учителями. На что в первую очередь обращает внимание при этом: на речь ребенка, как рассуждает, объясняет, доказывает, как строит предложения, согласовывает ли слова в предложении, насколько богата, разнообразна речь ребенка.

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей - явление очень редкое. Дети усваивают родной язык, подражая речи окружающих. К сожалению, многие родители в наше время частенько забывают об этом и пускают процесс развития речи на самотек.

Вспомните то время, когда ваш ребенок был совсем маленький (*около 1 года*). Как мы переживали за речь? Ждали, когда произнесет первое слово? Когда начнет активно говорить, как быстро пополнится словарный запас? Да?

И сейчас, часто ли мы задумываемся о том, как развита речь ребенка? Как плавно, логично выражает он свои мысли, рассуждает? Беспокоит ли нас это сейчас?

Если «да»:

*(Мы очень рады, что вас беспокоит этот вопрос, эта проблема и поэтому решили посвятить наше собрание развитию речи детей).*

Если «нет», не задумываемся:

*(очень жаль, поэтому вопросу развития речи наших детей нужно уделить пристальное внимание. Вы согласны?)*

#### **Основная часть:**

- Как вы считаете, какой бы вы хотели видеть речь ребенка к моменту поступления в школу?

*(воспитатель записывает названные родителями характеристики речи и вывешивает на доске):*

Речь должна быть

Грамотной

Понятной

Выразительной

Осмысленной

Богатой

.....  
.....  
.....

Это идеал. А что же получается на самом деле?

В наше современное время наши дети мало проводят времени в обществе родителей (*всё больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками*) и редко слушают рассказы и сказки из уст мамы или папы, а уж дома развивающие речевые занятия - это вообще редкость.

Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем. Рассмотрим с какими проблемами мы можем столкнуться перед школой:

**односложная**

Состоящая из одних простых предложений речь

**бедная речь**

Недостаточный словарный запас

**Слова - «паразиты»**

Замусоривание речи. Употребление нелитературных слов и выражений.

А это результат просмотра телевизионных передач для взрослых

**грамотные вопросы**

Недоступность грамотно и доступно сформулировать вопрос.

**составление рассказов**

Неспособность построить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст. (*А к школе это умение приобрести просто необходимо*)

**не могут логически объяснять**

**речь не выразительна**

Не умеют использовать интонации (*выразительность*), где-то произнести с выразительной интонацией, где-то с грустью или восторгом, где то в быстром темпе или медленном, выделять главные слова.

**плохая дикция**

Не выговаривают ребята звуки. Это потом скажется на письме.

(*эти проблемы заранее написаны на карточках и воспитатель постепенно их вывешивает*).

Что же делать? Мы приготовили папку -ширму с информацией для вас по развитию речи. Здесь вы можете познакомиться с возрастными нормами для детей и различными играми на развитие речи (*копилка игр*) в которые мы играем и вы можете поиграть дома.

Что мы интересного делаем в детском саду, чтобы речь наших детей развивалась в норме?

1. В первую очередь большое внимание уделяем рассказыванию:

- Составлению творческих рассказов
- Составлению рассказов по картине, по серии картин

- Пересказам

А помогают нам в этом вот такие схемы (*показываем*)

2. Очень важно с детьми разучивать стихи - это способствует развитию выразительности, тренирует память. Выступая друг перед другом («*Конкурс чтецов*») дети в школе уже не будут комплексовать на уроках. Вот скоро будем разучивать стихотворение «Апрель» (*продемонстрировать схему для запоминания стиха*)

3. Что способствует улучшению звукопроизношения - это скороговорки, чистоговорки.

4. Очень любят дети отгадывать и загадывать загадки это занятие учит детей делать выводы, анализировать, развивает мышление. Обязательно при этом надо спросить ребенка «как догадался?», «почему?»

5. И еще учеными доказано, что через игру ребенок усваивает знания быстрее.

С недавнего времени мы с ребятами стали играть в познавательные игры на жетоны. Кто больше заработает жетонов - получает приз. Я задаю вопросы - дети отвечают. Вопросы на следующий день могут повториться.

Например (*показываю книгу, и играем немного с родителями*)

В своей практике давно использую такой вид игры - ребята с удовольствием играют. Такая игра учит выдержке, терпению, усидчивости, самоконтролю, потому что ответ не должен выкрикиваться, ребенок поднимает руку и отвечает, кто выкрикнет - штраф (*отдает жетон*)

Что дома делать надо:

1. В первую очередь, разговаривая с ребенком постоянно обращайтесь внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной. Разговаривайте всегда спокойным тоном. Не забывайте, что ребенок в первую очередь учится говорить у вас, поэтому следите за своей речью, за её правильностью

2. Во - вторых, как можно чаще общайтесь с ребенком. И если вы заметили, что у ребенка возникают проблемы с речью не бойтесь обратиться к специалистам (*логопеду, психологу, невропатологу, психиатру*)

3. И очень просим вас относиться к этому спокойно, не пугайтесь, если ребенка направят к психиатру. Это хороший врач и он поможет. Мало ли какие проблемы возникнут (*пример из практики*)

4. Чаще читайте ребенку. Чтение на ночь играет важную роль в развитии речи ребенка, он усваивает новые слова, обороты, развивает слух. И помните, что ваше произношение должно быть четким и ясным, выразительным и обязательно обсуждайте прочитанное

5. Задумайтесь, как часто вы говорите ребенку эти фразы:

- Ты самый любимый!
- Ты очень многое можешь!
- Что бы мы без тебя делали?!

- Иди ко мне!
- Садись с нами!
- Я помогу тебе.
- Я радуюсь твоим успехам
- Расскажи мне, что с тобой

И напоследок мы хотим вам сказать: любите своих детей, помогайте им. Это самое дорогое что у вас есть!



## Приложение 10

Диагностирование уровня развития связной речи. Для этого мы использовали методику В.П. Глухова.

Таблица №10.1

Сравнительные результаты уровня развития связной речи у детей старшей подгруппы МБДОУ №3 «Ручеёк» в (%)

Уровень	Развитие связной речи	
	Начало года	Конец года
высокий	0%	30%
средний	40%	50%
недостаточный	60%	20%
низкий	0%	0%

Вывод. В начале года, при диагностировании уровня развития связной речи, нами было выявлено, что у 30% детей высокий уровень, а в начале года показатель был 0%. У 50% детей средний уровень, а был 40%, недостаточный уровень у 20% детей, в начале года показатель был 60%, детей с низким уровнем по-прежнему нет. Почти все дети научились строить связные рассказы, умело оперировать своим воображением и фантазией, в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей, составлять описание, повествование или рассуждение. Но остались проблемы, они заключаются в недостаточной сформированности умения развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей, также дети часто концентрируют свое внимание главным образом на основных деталях, а второстепенные, менее важные часто опускают.