

Дидактические игры,
развивающие творческие способности детей

«Музыкальный домик» № 1

Цель: закрепить знания детей о танцевальных жанрах. Развивать тембровое восприятие и музыкальную память; творческие способности.

Описание:

Игра проводится с подгруппой детей.

1. Показ пособия, объяснение, как его использовать при определении, узнавании знакомой мелодии.
2. Слушание отрывков танцевальных композиций с первой половины танцевальной дорожки. Показ и подбор детьми соответствующего изображения.
3. Слушание отрывков танцевальных композиций со второй танцевальной дорожки. Показ и подбор детьми соответствующего изображения.

«Музыкальный домик» № 2

Цель: развивать тембровое восприятие, творческие способности, слушать знакомые попевки в исполнении детских музыкальных инструментов.

Описание:

1. Педагог: «В этом необычном домике живут музыканты, которые играют на разных музыкальных инструментах. Если хорошо прислушаться, то можно определить, звуки каких инструментов слышны из этого домика».
2. Исполнение попевок за ширмой на разных музыкальных инструментах.
3. Ребенок, чей инструмент звучит, выходит и показывает его на музыкальной дорожке своего домика, затем импровизирует на нём.

«Кого встретил колобок?»

Цель: воспринимать пьесу «Кого встретил колобок?» Г. Левкодимова, звучащую в разных регистрах. Развивать звуковысотное восприятие, творческие способности

Описание:

1. Дети вспоминают сказку «Колобок», перечисляют всех его персонажей, которые встречаются колобку.
2. Слушание пьес с образами персонажей. Пьесы звучат в разных регистрах.
3. Дети определяют персонажа, изображенного в музыке, устанавливая линейку пособия в соответствующее положение и изображают его.

«Ритмические сапожки»

Цель: развивать ритмическое восприятие, Творческие способности. Закрепить понятие быстро, медленно, умеренно.

Описание:

1. Подгруппа детей получает пары ритмических сапожек. Педагог говорит, что эти сапожки могут ходить по разному: медленно, спокойно., быстро. Они двигаются так, как им скажет музыка.
2. Слушание различных по темпу музыкальных фрагментов, сопровождая их стучанием сапожек.
Тому, кто точно передал ритмический рисунок мелодии дают большие красные сапожки. Эти сапожки будут задавать свой темп, остальные должны повторить ритмический рисунок.

«Солнышко и тучка»

Цель: развивать у детей представление о различном характере музыки /веселая, жизнерадостная, спокойная, колыбельная, грустная/

Описание:

1. Подгруппа детей получает два сигнала с изображением «тучки» и «солнышка».
2. Дети слушают фрагменты различных по характеру произведений и соответственно поднимают карточку.

«Море»

Цель: развивать у детей представление о изображенных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы.

Описание:

1. Дети слушают аудиозапись «Море» Н. Римского-Корсакова.
2. Беседа о характере произведения. Дети делятся впечатлениями. Педагог обращает внимание на то, что композитор нарисовал яркую картину моря, показывая самые разные его состояния: взволнованное, бушующее, успокаивающее.
3. Знакомство с пособием. Определение состояния моря на карточках.
4. Повторное слушание. Работа с карточками.

«Танцевальная шкатулка»

Цель: закрепить и обогатить знания детей о танцевальных жанрах. Развивать музыкальную память и внимание. Дать возможность отобразить характер танца в движениях, мимике, жесте.

Описание:

1. Группа детей устраивается в большом кругу вокруг «танцевальной шкатулки».
2. Педагог говорит, что эта шкатулка непростая, она танцевальная и чтобы ее открыть – нужно угадать музыкальную загадку.
3. Звучат музыкальные загадки с фрагментами танцевальной музыки.
4. Дети отгадывают загадки и по желанию исполняют знакомые танцы.

«Веселая карусель»

Цель: развивать пространственную ориентацию, умение принимать заданную позу.

Описание:

1. Дети становятся в два концентрических круга. Первый круг получает карточки с изображением определенной позы. Эти дети садятся на ковер спиной к центру. Второй круг располагается лицом к центру, определяя себе пару с карточкой.
2. Звучит музыка. Большой круг двигается боковым галопом, останавливается с окончанием звучания и каждый ребенок принимает позу, изображенную на карточке у ребенка напротив.

«Бабушкина корзинка»

/младшая группа/

Цель: развивать тембровое восприятие и музыкальную память, творческие способности.

Описание:

1. В гости к детям приходит кукла-бабушка. У нее в руках корзинка. Педагог спрашивает у «бабушки» что же она деткам принесла. «Бабушка» говорит, что у нее полная корзинка разных песенок и если детки узнают эти песенки и споют их, то корзинка останется у них.
2. Дети слушают, узнают и исполняют знакомые песенки. Корзинка становится пустой. Бабушка хвалит деток и удивляется, что они такие внимательные и так хорошо знают и поют свои песенки. Прощается с детьми и обещая в следующий раз принести новые песенки в корзинке.

«Помогите колобку»

/средняя группа/

Цель: развивать тембровое восприятие и музыкальную память, творческие способности. Закрепить песенный материал.

Описание:

1. Педагог начинает рассказывать детям сказку про колобка, выкладывая персонажей на фланелеграфе. Дети помогают ему рассказать сказку. Колобок встречает первого персонажа: зайца. Тот обещает колобку отпустить его, если он узнает и споет знакомую песенку.
2. Дети помогают Колобку узнать песни по мелодии и исполнить их.
3. Таким образом, Колобок добирается до дома и говорит детям «Спасибо!»

«Красная Шапочка

идет в гости к бабушке»

Цель: развивать тембровое восприятие и музыкальную память. Закрепить песенный материал.

Описание:

1. На мольберте устанавливается живая картина с изображением леса, елок и пеньков, двух домиков. Педагог объясняет детям, что по этому лесу сейчас пойдет Красная Шапочка. Ей нужно скорее пробраться в дом к бабушке.
2. Красная Шапочка продвигается по лесу под рассказ педагога и присаживается на пеньки, чтобы отдохнуть. Вдруг слышит знакомую мелодию. Ей нравится музыка и она спрашивает детей, что это за песенка.
3. Дети исполняют (сочиняют) услышанную песню, узнавая ее по мелодии и Красная Шапочка идет дальше.
4. Дети, таким образом, помогают Крас-

«Цветик-семицветик»

Цель: развивать тембровое восприятие, творческие способности, музыкальную память.

Описание:

1. Дети рассаживаются в большом кругу на ковре. В центре лежит цветок с семью лепестками. Педагог говорит, что этот цветик-семицветик нужно расколдовать и превратить белые лепестки в цветные, но для этого нужно разгадать музыкальные загадки.
2. Звучат музыкальные загадки, дети узнают песни по мелодии, исполняют и инсценируют их. Цветик превращается в семицветик.

ной Шапочке добраться до бабушки.

«Музыкальные братья»

Цель: различать минорное и мажорное звучание и передавать характер музыки в движениях, жестах, мимике.

Описание:

1. Дети слушают «Клоуны» Кабалевского, узнают произведение и высказываются о его характере. Определяют фрагменты мажорного и минорного звучания, выкладывая изображение клоунов на фланелеграфе.
2. Игра «Музыкальные братья». Дети вспоминают, что музыка бывает мажорной и минорной и что мажор и минор – это музыкальные братья. Педагог предлагает разделить на друзей минора и мажора. Дети образуют два круга возле кукол Мажор и Минор.
3. Звучат фрагменты знакомых произведений мажорного и минорного характера. Дети с помощью жестов и мимики изображают характер звучания.

«Песенка-чудесенка»

Цель: развивать у детей способность соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.

Описание:

1. Педагог раздает детям карточки с изображением разноступенчатых лесенок. На каждой карточке сидит гномик. Детям объясняют, что у каждого гномика свой путь, который он должен узнать по мелодии.
2. Педагог играет на металлофоне за ширмой первый фрагмент. Ребенок угадывает, что это путь его гномика и объясняет почему: «Прозвучало три звука снизу вверх. У моего гномика три ступеньки, по ним он будет идти вверх» и т.д.

«Сложи песенку»

Цель: различать вступление и заключение, запев и припев. Изображать структуру песни графически.

Описание:

1. Педагог исполняет хорошо знакомую песню, перепутывая припев, куплеты, заключение и вступление. Это может сделать персонаж, пришедший к детям на занятие. Детям предлагают узнать и сказать, что же это прозвучало. И приводят к пониманию того, что это кусочки знакомой песенки. Педагог говорит, что песенка вся рассыпалась и ее нужно собрать.
2. Дети начинают вспоминать структуру песни, начиная со вступления. Педагог изображает его на фланелеграфе треугольником и предлагает прослушать.
3. Таким образом восстанавливается вся песня. Дети участвуют в этом, исполняя последовательно все компоненты.

«Настроение в музыке»

Цель: учить детей мимикой выражать различные настроения: радость, недовольство, насмешку, спокойствие, смущение, страх, счастье, грусть, злость.

Описание:

1. Детям раздают карточки с изображением различного настроения на лицах человечков.
2. Слушая поочередно фрагменты произведения дети поднимают соответствующую карточку и пытаются сами изобразить это настроение: радость – песня «Банания, Кокосия» О. Родь; недовольство – «Песенка Водяного» Ю. Энтина – М. Дунаевского; насмешка – «Антошка» В. Шаинского; грусть – «Болезнь куклы» П. Чайковского; страх – «Дед Мороз» Р. Шумана; злость – «Песня разбойников» Г. Гладкова

«Движение и пауза»

Цель: дать детям понятие о прерывности движения. Закрепить термин «пауза». Уметь отмечать паузу в музыке, используя карточки, развивать творческие способности.

Описание:

1. Беседа о движении в природе, в быту, в музыке. Примеры: ветер – движение воздуха., ходьба – движение людей, мелодия – движение звуков. Подвести детей к понятию «пауза» - остановка движения.
2. Упражнение «Кукушка» - дети гуляют «в лесу» и останавливаются, услышав голос кукушки.
3. Работа с карточками. Детям раздают по две карточки: карточка «движение» и карточка «пауза». Дети слушают фрагменты музыкальных произведений, поднимая соответствующую карточку, обозначая тем самым паузу и движение.

«Звуковые жесты»

Цель: развивать слуховое внимание, закрепить знание детей о способах звукоизвлечения с помощью звучащих жестов, развивать творческие способности.

Описание:

1. Детям раздают карточки с изображением звучащих жестов.
2. Одному из детей предлагают пройти за ширму и издать звук с помощью жеста: хлопок в ладоши; топанье ног; шелест ладошек; стук по коленям ладошками; щелканье языком или пальцами.
3. Дети узнают жест и поднимают соответствующие карточки.
4. Первый правильно поднявший карточку становится исполнителем звучащих жестов.

«Найди позицию»

Цель: закрепить с детьми танцевальные позиции, умение их принимать по заданию на карточке, развивать творческие способности.

Описание:

Игра проводится по принципу игры «Танцевальная карусель».

«Гусь и гусята»

Цель: развивать звуковысотное восприятие и умение определять звук по высоте, используя звукоподражание, развивать творческие способности.

Описание:

1. Дети делятся на гусей и гусят, получая соответствующие карточки.
2. Педагог поет песенку: «Гусь с гусятами живет в поле на лужайке. Кто там голос подает? Ну-ка, угадайка!» Показывает картинку с изображением гуся с гусятами.
3. Педагог играет низкий звук, а дети-гуся поют: «га-га-га».
4. Игра повторяется с гусятами, поющими высокий звук: «га-га-га».
5. Провести игру - импровизацию

«Карандашики»

Цель: определить цветовую гамму музыкальных произведений /слушание музыки/, развивать творческие способности.

Описание:

1. Детям раздают карточки-карандашики разных цветов и оттенков.
2. Дети слушают музыкальные фрагменты и определяют цветовую гамму услышанного, поднимая соответствующий карандаш.

«Колпачок»

Цель: закрепить плясовые и танцевальные движения, развивать творческие способности.

Описание:

1. Дети сидят в большом кругу. Им предлагают прослушать музыкальные загадки с фрагментами танцевальной музыки.
2. Кто угадает первым музыкальный фрагмент, тот одевает колпачок и исполняет кусочек танца или пляски. Если танец парный, то приглашает себе дружочка.