

Практико – ориентированный семинар для  
руководителей образовательных организаций

**«Воспитание и социализация.  
Проектирование деятельности  
классного руководителя. Программа  
сопровождения как средство воспитания  
и социализации ребёнка»**

# **«Программа сопровождения как средство воспитания и социализации ребёнка»**

Заведующий МДБОУ ДС № 3 «Ручеёк» А.Ю. Шантор

г. Пошехонье

2016 г.

Создание условий для успешной социализации детей на различных этапах их возрастного развития, определённых ФГОС, отслеживание личностного процесса обучающихся, выявление проблем преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования являются важными задачами современной образовательной политики.

***Педагогическое сопровождение*** – процесс создания условий (совместно с ребенком) для сознательного самостоятельного разрешения им ситуации выбора при условии, если ребенок не справляется сам.

Педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за ребёнком, сопутствуя в его индивидуальном продвижении в развитии.

*Педагогическое сопровождение игры со стороны воспитателя представляет собой механизм естественной помощи ребёнку. Оно включает как непосредственное игровое взаимодействие, так и наблюдение за игровым поведением ребёнка, изучение возможностей его развития.*

# **ПЛАН ВНУТРИФИРМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ МДБОУ ДС № 3 «РУЧЕЁК»**

**Цель:** Создание условий для профессионального развития педагогов в условиях реализации ФГОС ДО

**Задачи:**

Оказание методической и практической помощи

Выявление, обобщение и распространение педагогического опыта

**Приоритетное направление:** «Овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни через организацию сюжетно-ролевых игр и реализацию здоровьесберегающих проектов»

Форма работы, название мероприятия	Предварительная работа	Цель	Сроки	Ответственные
<p><b>Педсовет: «Сюжетно-ролевая игра как условие успешной социализации ребёнка-дошкольника»</b> Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в ДОО</p>	<p>1. Анкетирование педагогов «Педагогическое сопровождение игровой деятельности» 2. Диагностика уровня развития игровых умений детей старшего дошкольного возраста 3. Анализ проблемы</p>	<p>Расширить знания педагогов о педагогическом сопровождении сюжетно-ролевых игр здоровьесберегающей направленности современных мальчиков и девочек</p>	<p>март</p>	<p>Заведующий, старший воспитатель</p>
<p><b>Заседание творческой группы</b></p>	<p>Представление и анализ ситуаций игрового сотрудничества (игровые ситуации)</p>		<p>1 раз в неделю</p>	<p>Заведующий, старший воспитатель</p>
<p><b>Семинар-практикум «Азбука здоровья» как вариант сопровождения детей по здоровьесбережению»</b></p>	<p>Вовлечение родителей в образовательную деятельность • Анкетирование • Консультация по выявленной проблеме • Участие в оформлении участка ДОО к районным малым зимним малым Олимпийским играм • Подготовка атрибутов</p>	<p>Повысить компетентность родителей в вопросах развития и охраны и укрепления здоровья детей</p>	<p>апрель</p>	<p>Заведующий, старший воспитатель</p>
<p><b>Семинар-практикум «Технологические карты одна из форм сопровождения сюжетно-ролевой игры здоровьесберегающей направленности»</b> <b>План</b> 1. Разработать схему игровых действий для педагогов по сюжетно-ролевой игре здоровьесберегающей направленности</p>	<p>1. Этапы педагогического сопровождения игровой деятельности мальчиков и девочек. 2. Методические подсказки для педагогов по осуществлению педагогического сопровождения игровой деятельности детей. 3. Рекомендации для педагогов по преобразованию предметно-игровой среды группы. 4. Рекомендации для педагогов по планированию игровой деятельности детей с учётом их игровых предпочтений.</p>	<p>Совершенствовать приёмы организации сюжетно-ролевой игры для успешной социализации, инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста, привлечение интереса к использованию схем, моделей сюжетно-ролевых игр здоровьесберегающей направленности и побудить к дальнейшему применению.</p>	<p>май</p>	<p>Заведующий, старший воспитатель</p>

# Этапы педагогического сопровождения игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

Этапы и целевой ориентир педагогического сопровождения	Шаги педагогического сопровождения	Игровая позиция педагога в педагогическом сопровождении
<p style="text-align: center;"><b>Первый этап сопровождения</b></p> <p>-диагностико- организационный.  <b>Цель:</b> диагностика игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и создание условий для развития сюжетно-ролевых игр</p>	<p><b>Шаг 1</b> – диагностика игровых интересов и предпочтений.  <b>Шаг 2-</b> организация условий для развития игровой деятельности мальчиков и девочек пятого года жизни:            - отбор сюжетов для детей (для мальчиков, девочек, для обоих полов), создание копилки игровых сюжетов;            - создание предметно-игровой среды для мальчиков и девочек, детей обоих полов.</p>	<p>Педагог изучает и фиксирует игровые интересы и предпочтения детей в ходе сюжетно-ролевой игры.            Педагог предлагает детям игровые сюжеты, учитывающие их полоролевые предпочтения и интересы, выявленные в ходе диагностики игровой деятельности дошкольников.            Включает игровые сюжеты из мультфильмов, сказок. Оснащает предметно - игровую среду с учётом детской игровой субкультуры мальчиков и девочек.</p>
<p><b>Второй этап сопровождения</b>            - совместная игровая деятельность педагога и детей.  <b>Цель:</b> развитие умения сюжетосложения</p>	<p><b>Шаг 1</b> – развитие умения придумывать новые сюжеты.  <b>Шаг 2-</b> развитие у детей умения совместно с педагогом комбинировать разнообразные события с использованием ролевого взаимодействия.  <b>Шаг 3-</b>развитие умения сюжетно-сложения, импровизационных умений, умения придумывать новую интересную сюжетно-ролевую игру</p>	<p>На втором этапе сопровождения педагог занимает игровую позицию, имеющую проблемный характер. Педагог в образе писателя заинтересовывает детей, активизирует интерес к придумыванию новых событий, историй.            На первом шаге педагогического сопровождения педагог в образе писателя предлагает детям придумать новые истории, приключения для любимых мультфильмов и реализовать их посредством сюжетно-ролевых игр. Взрослые и дети создают цикл новых событий. В игре педагог - осведомитель, координатор, дети- преобразователи.            На третьем шаге педагогического сопровождения педагог в роли режиссёра предлагает детям сочинять сюжеты и воплотить их в сюжетно - ролевых играх. Дети в игре – творческие создатели</p>

***Игровая позиция педагога на втором этапе педагогического сопровождения включает в себя логику постепенного усложнения в овладении детьми сюжетосложением: от умения сочинять новые события – к умению их комбинировать и взаимодействовать в разных ролевых сообществах с учётом полоролевой дифференциации – умению придумывать и организовывать новую, интересную игру.***

***Третий этап сопровождения***

- самостоятельная игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста.

***Цель:*** развитие самостоятельной игровой деятельности дошкольников

Игровую позицию педагога характеризуют косвенные примеры руководства сюжетно-ролевыми играми, включённое игровое взаимодействие при необходимости.



# **ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ МДБОУ ДС №3 «РУЧЕЁК»»**

**Цель программы:** педагогическое сопровождение игровой деятельности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста как средство воспитания и социализации.

## **Задачи программы:**

Создание условий для развития сюжетно-ролевых игр;

Развитие умений сюжетосложения;

Развитие самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

## **Условия реализации программы.**

Данная программа рассчитана на два месяца с января по февраль.

**Возраст детей – 5- 7 лет.**

## **Ожидаемые результаты:**

Созданы условия для развития сюжетно-ролевых игр. Усвоены нормы и ценности, принятые в обществе. Развито общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками. Сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Фамилия, имя	Способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание	Наличие и степень освоения ролевого поведения	Способность к использованию действий игрового замещения	Способность к построению игрового сюжета	Способность создавать обстановку для игры	Способность к игровой коммуникации	Рекомендации
1							Разнообразие сюжетных эпизодов
2							Проявлять доброжелательность игрового общения с партнерами. Уметь договариваться во время игры. Воспитывать усидчивость
3							Разнообразие сюжетных эпизодов
4							Согласовывать игровые действия с партнерами
5							Согласовывать игровые действия с партнерами
6							Придумывать новые варианты сюжета. Развивать фантазию.
7							Проявлять инициативу в игровом взаимодействии со сверстниками
8							Проявлять инициативу в игровом взаимодействии со сверстниками, брать на себя главные роли

9							Проявлять доброжелательность игрового общения с партнерами Уметь договариваться во время игры.
10							Придумывать новые варианты сюжета. Развивать фантазию.
11							Разнообразие сюжетных эпизодов
12							Разнообразие сюжетных эпизодов. Развитие самостоятельности в играх
13							Проявлять доброжелательность игрового общения с партнерами. Воспитывать усидчивость
14							Развивать умение слушать и слышать партнера по игре
15							Проявлять доброжелательность игрового общения с партнерами. Уметь договариваться во время игры. Воспитывать усидчивость

16							Говорить выразительно, пользоваться интонацией диалога
17							Помогать в выборе роли. Поощрять за проявленную инициативу
18							Помогать в выборе роли. Поощрять за проявленную инициативу
19							Вовлекать в игру предлагая главные роли
20							Вовлекать в игру предлагая главные роли
21							Работа по улучшению взаимодействия со сверстниками
22							Вовлекать в игру. Развивать умение брать на себя роли в игре
23							Согласовывать игровые действия с партнерами. Проявлять доброжелательность игрового общения с партнерами.
24							Работа по улучшению взаимодействия со сверстниками. Помогать в выборе роли
25							Работа по улучшению взаимодействия со сверстниками.

26							Помогать в развитии игрового сюжета
27							Работа по улучшению взаимодействия со сверстниками. Помогать в выборе роли
28							Согласовывать игровые действия с партнерами. Проявлять доброжелательность игрового общения с партнерами.



- опережает возрастную норму



- соответствует возрастной норме



- недостаточно соответствует норме



- отстаёт

## ПЛАН И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕННЫМ ПРОБЛЕМАМ НА ПРИМЕРЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ПОГРАНИЧНИКИ»

<b>Проблема:</b> сюжетно-ролевая игра характеризуется однообразием игровых сюжетов			
№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Беседы «Кто такие пограничники?» «Жизнь на заставе»	14.01.2016 15.01.2016	воспитатели старшей группы
2.	Чтение Ю. Коваль «Алый» Л.Кузьмин «Луна над заставой» З.Александрова «Дозор» С.Жаров «Пограничники»	18.01.2016 19.01.2016 21.01.2016 22.03.2016	воспитатели старшей группы
3.	Видеозапись «Парад войск»	25.01.2016	воспитатели старшей группы
4.	Встреча с Тихомировым А.В.(папа Алины Т.) который служил в пограничных войсках	28.01.2016	воспитатели старшей группы
5.	Презентация «Военная профессия-пограничник» семья Ватлиных	29.01.2016	воспитатели старшей группы
6.	Составление технологической карты, которая поможет организовать любую сюжетно-ролевую игру.	02.02.2016	Журавлёва А.А
<p><b>Результат:</b> Расширился социальный опыт, дети умеют отражать в играх новые образы (начальник заставы, пограничники, нарушители границы, врач, повар, инструктор службу собак), освоили игровое сюжетосложение через внесение изменений в игровой сюжет и придумывание новых игровых сюжетов.</p>			



**Проблема:** дети не проявляют доброжелательность по отношению к игровым партнёрам, не владеют способами решения конфликтов

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Методика решения конфликтов («Мостик», «Две гири», «Ступеньки»).	4.02.2016	Мешкова О.Ю., старший воспитатель
2.	<p>Создаёт по ходу сюжета различные опасные ситуации, добивается решения игровых задач и выхода из трудных положений: через границу идут несколько нарушителей, вам необходимо задержать врага (нарушителя). Начальнику заставы принять решение!</p> <p>Начальник заставы: «Приказываю : командиру отряда Сорокину Илье собрать отряд пограничников, обеспечить необходимым снаряжением прочесать лес по линии границы, задержать нарушителей и доставить в штаб».</p> <p>Развивает умение сотрудничать со сверстниками: умение выразить своё желание, выслушать желание другого, договориться.</p>	16.02.-19.02. 2016	Соловьёва Л.А.

**Результат:** Повышен уровень социальных навыков (владение разными способами решения конфликтов):

- умение договариваться;
- высказывать свои предположения;
- предвидеть реакцию другого человека, последствия того или иного шага.



## **2 этап сопровождения** - совместная игровая деятельность педагога и детей

Цель: развитие умения сюжетосложения

На втором этапе сопровождения педагог занимает игровую позицию имеющую проблемный характер, заинтересовывает детей, активизирует интерес к придумыванию новых событий и историй:

1. Определение ситуаций и взаимодействия людей, продумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры.

2. Создание игровой среды, сотворчество воспитателя и детей.

3. Совместная игровая деятельность воспитателя и детей.

Педагогическая поддержка детей в сюжетно-ролевой игре на основе выполнения одной из ролевых позиций. Педагог берёт на себя ведущую роль и увлекает за собой детей.

# Технологическая карта сюжетно- ролевой игры

## «Пограничники»

Задачи	Прогнозируемый результат	Предварительная работа	Линия развития сюжета	Игровые действия каждого ребёнка
<p>1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения у детей.</p> <p>2. Формировать умения согласовывать свои действия с действиями партнёра, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>3. Закреплять умения усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и планирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества детей, объединяемых сюжетной линией.</p> <p>4. Формировать умения овладевать более сложным способом построения игры.</p>	<p>1. Дети разворачивают содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>2. Повысится уровень развития коммуникативных навыков (ролевое общение, диалог, комментирование игровых действий партнёра).</p> <p>3. Сформируется умение объединять разные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.</p> <p>4. Проявится умение дошкольников развёртывать в самостоятельной деятельности специфические ролевые действия, вести ролевой диалог.</p>	<p>1. Поручить родителям подготовить костюмы пограничников для детей в игре.</p> <p>2. Чтение художественных произведений о войне: «Честное слово»; «Сказка о громком барабанщике»</p> <p>3. Рисование на тему: «Защитники Отечества»; «На войне»</p> <p>4. Лепка «Револьвер»; «Пограничная собака Алый»</p> <p>5. Рассматривание картин «Взятие снежного городка» В. Суриков и др.</p> <p>6. Совместное составление план-схемы участка и ориентировка на местности по этим схемам.</p>	<p>1. Распределяют роли: пограничный патруль, командир, пограничники, разведчики, медсёстры, шпионы.</p> <p>2. Мотивация к действию: 1) Через границу идут нарушителей. Задача пограничников: задержать (врага) нарушителя 2) Разведчики получают боевое задание 3) Пограничники свободные от боевого задания занимаются строевой подготовкой 4) Медсёстры в медсанчасти готовят всё необходимое для приема раненых.</p>	<p>Командир знакомит пограничников с боевым заданием (карта для продвижения пограничного патруля); Пограничники продвигаются по спецмаршруту; Медсёстры готовят бинты, зелёнку, йод для раненых бойцов.</p>

Задачи	Прогнозируемый результат	Предварительная работа	Линия развития сюжета	Игровые действия каждого ребёнка
<p>5. Развивать творческое воображение в игре.</p> <p>6. Поощрять желание придумывать новые темы для игры.</p>		<p>7. Беседы: «Кто на войне главный»; «Застава»; «Великая Отечественная война»; «Будущие защитники России»</p> <p>8. Рассказы воспитателя «Подвиги русских солдат »</p> <p>9. Встреча с «нужными» людьми (представитель от военкомата)</p> <p>10. Изучение простейших топографических знаков, построение по сигналу тревоги, перевязка раненых, спортивные игры, упражнения: метание в цель; прыжки; бег между предметами; упражнения на внимательность; «Лабиринт».</p>		

**3 этап сопровождения** - самостоятельная игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** развитие самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

На основе накопленного социального опыта у детей возникает игровая ситуация. Дети организуют игру, используя технологическую карту.

Технологическая карта-схема для детей старшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре «Зарница».

Тема «Пограничники».

I этап.



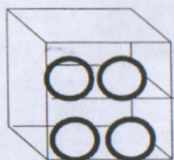
Мотивация к действию  
Решение проблемной ситуации

II этап.

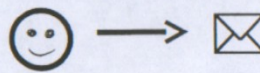
Распределение ролей



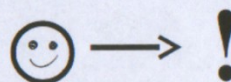
III этап. Выбор необходимых атрибутов



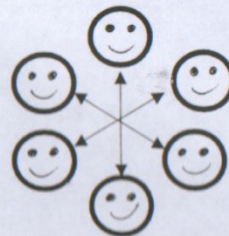
IV этап. Вручение маршрутного листа, карты (для достижения поставленной цели)



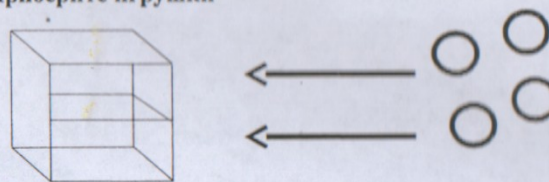
V этап. Достижение цели (задание выполнено или не выполнено)



VI этап. Продолжение игрового действия (может продолжаться в течении нескольких дней)



VII этап. Приберите игрушки



## **Результаты работы:**

Удалось создать условия для активной, самостоятельной и творческой деятельности детей:

- обогатили содержание сюжетов по игре «Пограничники»;
- научили строить игу на основе совместного сюжетосложения со сверстниками;
- согласовывать игровой замысел с использованием разных способов (считалки, жребия, договора по желанию, палочки – выручалочки);
- создавать самостоятельно игровую обстановку с учётом темы игры;
- развито общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками;
- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками







**Спасибо за внимание!**